RADIO NEWS 電聲日報 無線電 第四九二號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

吾國廣播界的前途

▲優者勝 ▲劣者敗

廣播界不思振作 另闢蹊徑破產在節

（哲）

吾國廣播事業的掘起、雖沒有悠久的歷史、但是追源溯本、却也不是沒有來歷、在原始時代、國人之所以有廣播事業、也是襲自外人、可是國人劣根性難除、既襲自外人、就成彼此相襲、援爲成例、如國人之客廳陳設、中設中堂字畫、旁列茶几座椅、差不多遍走全國、幾是萬家一律、處處相同、國人廣播台亦然、凡一電台必要彈詞說書、以致電台節目有如國人家內客廳陳設千台一律、播播雷同、此種劣根性、由來已久、也難怪國人、吾人細細的想一想、一面難怪電台、一方却要歸咎商人（因爲電台是商用電台）且把理由畧一伸說一些、

據最近調查南京路有某綢緞號、每月電台廣告費有千餘元、照如此廣告費看來、目今我國商人、對於廣告的重視、已非昔日可比、可是一查他們的廣告消費在甚麼地方、那可笑得很、都耗費在彈唱節目、吾們細細的替該綢緞商號一思量、豈非天下之至愚者之所爲、該商號係綢緞號、所宣傳的係彈唱、已是牛頭不對馬面、而所費千餘元、盡其彈唱上、我雖不是和彈唱爲敵的人、不曉得該號主人、爲何提倡彈詞、有如是之甚、在廣播台方面、祇要廣告費不少半文、隨便甚麼、都可照播、有的廣播台本要獨樹一幟、闢一新紀元、打開一個新紀錄、何奈商家指定所播節目、也祇得事實心非、無力爲之、所以我說國人廣播台節目多雷同、各廣告商號、應負最大的責任、

但是話又說過來、有幾家小電台、因爲沒有節目、也去拉上幾擋彈唱、初是湊湊熱鬧、所以你要是不開收音機、一開聽都是裝腔的婦女聲、聽之又肉麻、又要嘔飯、在此國事日非、外患日亟的當兒、灌之以麻醉性的藥劑、還得想到東北抗日的潑血義軍麼、記者不是反對彈唱、因爲彈唱節目有如國人家庭陳設的客廳的中堂一樣的普遍、所以舉出來做一個電台節目雷同的例子、（未完）

另件交換欄

本欄關有另件交換欄、凡係讀者如有無綫電另件交換或出讓、均可代爲登刊、每字取費半分（五厘）、如能每日在下午四時前來稿、明日即可登出、

玆有落地鋼殼RCA七管交流收音機壹座、不用天地線可收本埠各電台、若裝地線可收小呂宋日本南京等處、今因本人有事他往、願連Brown喇叭壹只共壹百拾五元出讓、如欲購價賤物美之收音機者、望勿交臂失之、接洽處甯波路興仁里十一號或電話一四三一〇號蔣君可也、

華商三和公司啓

本公司創設迄今十有餘年信用卓著久孚中外本外埠均無分店天津三和公司及南京三和公司均與本公司無關特此聲明

上海南京路五十六號

秋季

先施公司 大減價 念一天

▣國歷九月九日起▣

最新節目

元昌 ▲一一二〇KC 亞聲▲

上午

〇時至一時 陳瑞麟果報錄（亞聲）
一時至二時 黃兆麟五義圖（亞聲）
二時至三時 蔣賓初三笑（亞聲）
三時至六時 試驗播音（不定）
六時至七時 學術二四六（元昌）
六時至七時 暫缺（一三五）（元昌）
七時至八時 唱片商業介紹（亞聲）
八時至九時 氣象唱片商業（元昌）
九時至十時 婦女問題日（元昌）
十時至十一時 法律演講日（元昌）
十一時至十一時半 特別節目間日（元昌）
十一時半至十二時三十 唱片商業介紹（亞聲）

下午

十二時三十至一時半 唱片電影報告（元昌）
一時半至二時半 唐攸云白蛇傳（亞聲）
二時三十至四時 吳祥林（申曲）（亞聲）
四時至五時 候徐（彈詞）（亞聲）
五時至五時半 唱片（亞聲）
五時半至六時四五 申曲（元昌）
六時四五至七時四五 雙楊紅樓夢（元昌）
七時四五至八時半 唱片商業介紹（元昌）
八時半至九時 唱片商業介紹（亞聲）
九時至十時 雙楊太眞外傳（亞聲）
十時至十一時 孫鳴六雙夢緣（元昌）
十一時至十二時 沈月如宣卷（元昌）

注意明日 本欄全國首創 最正確之電台節目表

▲業餘家▼ 裝製機械前的準備

▲配諧電容器、不可與任何線圈接近、且勿置在一直綫上、否則配諧不銳、選擇性減低、

▲高週率部份的綫圈、決不可和低週率部份之變壓器、或扼制圈並放在一直線上、或並行、宜成直角放置、否則收得之音、非常嘈雜、

▲再生圈的位置、不宜與天線綫圈相近、且以近燈絲方面爲佳、有減少雜音的效果、

▲如爲交流電收音機、則其整流部份的裝置、應與收音部份隔離、否則必發生交流聲、

▲高週率放大真空管、要用金屬罩隔離、因爲四周線圈內所產生的磁力、能經過真空管、由感應而變成雜音、

問答

我的開洛喇叭、買來用了三四個月都是好的、前天我換了二隻真空管用了一個星期後、現在發現喇叭若接在收音機上響是會響的、可是拿下來用一個小電池試聽沒有谷拉的聲音、當好的時候、用一個電池、把喇叭線放在電池上就可以聽到很響底谷拉的聲音、裏面是否線斷的現象？

楊州李振本（問一百卅二）

（答）恐怕是誤接了喇叭的正負極、在強力電流之下、減弱了磁性、或是銅膜與磁鐵的距離太近 或是喇叭的帶子發霉受潮、

▼全國婦女唯一喉舌

玲瓏 婦女圖畫雜誌

▲宗旨純正 ▲材料充實 ▲趣味濃厚 ▲嬌小精美 ▲專向男子猛烈進攻 ▲用仿宋字排印更爲美觀

業已出版 第三卷第卅八期 按期附贈「幕味」影電週刊

本期要目

離婚後的贍養問題
不願嫁貧窮丈夫
頭部太小的補救
幾種不同的妻子

全書六十四頁售洋一角

五個月連寄費一元 二個月一元

永安公司。現代書局。華盛書局各報販均有代售

上海南京路五十六號三和公司

電聲日報 第四九二號 【每份四分】

民國廿二年九月十七日（星期日）

內政部登記證警字八〇二號 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址 上海南京路五十六號 電話 一九一四一九號

每日附刊「婦女日報」

晚揭評批

今日開映影片比較表

初次開映者

大光明	鳳求凰	（B上）
國泰	雙擂臨門	（B）
南京	鵝湖慘案	
新光	滿江紅	（乙）
蘭心	花月痕	
中央	姊妹的悲劇	（丙上）
北京	飛燕	（乙下）

二次以上開映者

上海	空中奇觀	（C下）
卡爾登	羅宮春色	（B）
赫德	蘭谷萍踪	（乙下）
巴黎	兒戲婚姻	（C）
融光	一枝花	（B下）
華德	戰地歷險記	（乙）
明珠	黃大霸招親	（丁）
辣斐	公主艷史	（B上）
夏令配克	海底奇觀	（C）
威利	鏡中的吻	（C）
東海	胭脂	（丙下）
西海	泰山	（B）
黃金	[illegible]	（×）
榮金	怪人	（B上）
光華	光之[illegible]	（甲）
百老[illegible]	王之[illegible]	（C）
九[illegible]	[illegible]	（B上）
明[illegible]	[illegible]	（C）
新中央	[illegible]史	（A）
恩派亞	啼笑因緣	（丁上）
卡德	四俠大鬧東[illegible]	（丁）
萬國	六俠大鬧東[illegible]	（丁）
浙江	逃犯	（C）
山西	罪格奈	（C上）
東南	拚命	（丙下）
天堂	齊柏林失踪記	（C上）
虹口	洗心革面	（C）
共和	夫妻離[illegible]	（丙下）
中國	暫停	
蓬萊	我們的妻子	（C）
奧飛姆	啼笑因緣續集	（丁上）

定報價目

每月一元 現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角 專定播音節目表每月一角 十個月一元八節

廣告刊例

寄費均在內報費先惠

每方寸一元 每格四元 闊一寸半 高二寸半 長期面議 節目表廣告每行二元

針針見血 和導演夫人合演、最緊要不要表情過火、

電影與無線電

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿

總崩潰

聯合公司 內部發生重大變化 衆股東意見分歧 大光明是導火線

聯合公司自從大光明開幕後、方期營業蒸蒸日上、壟斷全滬之影界、不料樂極生悲、最近竟接二連三、發生不幸事件、日前七商行控大光明不理欠款一事、尙未理妥、昨日又發生該公司股東英人白克、韋爾白特拉、和美人格蘭馬克等、向本埠美按察使署遞呈文、要求派員接收及管理大光明、卡爾登、國泰等戲院、理由是「各股東意見分歧、而所經營之事業、因管理不善、以致不能應付債務、」同時、美商懷昌洋行及某工程師又控大光明不理積欠、故一時滿樓風雨、聯合公司竟成衆矢之的、其應付之不易已可想見、此次若不能解決、聯合公司之總崩潰、將不旋踵而至、此事之發生、導火線爲大光明、蓋該院建築所費過鉅、致該公司之經濟一時陷於絕境、且股東內部發生暗礁、故進行益爲棘手、至有今日之變故也、

外人心目中之電檢會

關於外國電影商人對於首都電影檢查會之不滿、照這位原作者的意思看來可分爲以下數點、

（一）中國電檢會對俄片之優容、

（二）檢查費需一千五百元、未免太昂、

（三）電檢會設在首都、往返費時、最好遷來滬上、與租界當局合作、

（四）檢查手續遲慢、使商人受損失、

以上除第一點、已由史友德君在讀者呼聲欄討論過、其餘三點我以爲都不成其爲理由、檢查一片需費一千五百、事實會有這樣高價嗎？每年來華外片至少有三百部、電檢會不是可以收入四十五萬元一年嗎？而且只限於外片呢、這樣會有人相信嗎？檢查遲緩、原因爲該會是在首都、假使遷到上海來、便不會有這樣情形嗎、事實上南京與上海之距離、不過是七八小時的火車、遷了來滬、便會工作迅速、這是怎樣說的、總之電影檢查會是中國人的機關、其設在地點、實不容外人越俎代謀、還跟上海租界合作、在中國未被瓜分前、這一點還提不到、

好萊塢 將拍流浪孩子影片 與「生路」異曲同工

蘇俄製出了那部「生路」之後、在世界影壇上、大受人歡迎、對於這班孩子的描寫是多麼令人感動、美國近年來因爲受不景氣之影響、農人破產、工人失業、父母子女、爲衣食所逼、不得不各自謀生路、故美國各地、流浪孩子之數目頓增、且此輩流浪兒中、有不少小女子、並且年紀都是十多歲、華納影片公司、特利用這些流浪兒作題材、拍一部與「生路」相彷的片子「在大路上的野孩子們」、拍製時、除主角之外、其他角色都由真正的流浪孩子担任、各地的流浪孩子、聽到該公司要招請他們做演員、大家都不遠千里集中好萊塢、每公司的招請演員處、天天都給這些孩子包圍了呢、大家都想得一個位置、

特寫

王人美黎莉莉未入歌舞界前、曾在南洋高商讀過書、最近她們又進去了呢、

從電影而走到商界去的、有王漢倫、林雪懷、史東山等、

有聲電影第一部到上海開映、是在夏令配克大戲院、

替明星公司賺一鏡最多的片子、是最受一般批評家攻擊的「火燒紅蓮寺」和「啼笑因緣」

▣最近脫離天一公司的倉隱秋小影▣

鐵板紅淚錄剪短

明星公司洪深導演的鐵板紅淚錄、全片長七千餘尺、自送電檢會後、電檢會以其後段千餘尺、趨於激烈、擬盡行剪去、茲明星公司當局以該片之精彩處、全在被剪之一段、如盡剪去、於公司之損失、未免過鉅、故請電檢會當局免予剪削、茲悉電檢會已允與以通融、僅剪去其中較爲激烈之六百尺云、

病虎之嘯的來源

藝華公司最近攝製之「病虎之嘯」將假聯華一廠燈光拍攝馬戲演技之場面、業已誌諸前日本報、玆悉該劇本卽前傳之愛與力所改名、並聞亦爲田漢所作云、

明星之有聲片

明星公司之新片「貴人與犯人」、現已開拍、至開拍已久之「二對一」亦將完竣、現又欲開拍「劫後桃花」內景矣、聞該三片俱爲有聲片云、

高占非的信仰心

高占非做戲、最信仰導演先生的話、導演要他怎樣做、他就怎樣做、不管這導演是不是有才能、

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

四九二號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二

□是你們的嚮導□

發行所 北京路五十六號 電話一九四一九

評『鳳求凰』(B上片)(久思)

"My Lips Betray"

麗琳哈維這位嬌小玲瓏的明星，她在銀幕上所給與觀衆活潑可愛的印象，是永遠不會磨滅的，如今她在福斯公司，據說其地位高崇，還有壓倒珍妮蓋諾，取其皇冠而代之的形勢，其為福斯所重視，可以想見，「鳳求凰」便是她與福斯訂了合同後的第一次貢獻的作品，

她善於唱歌和舞蹈，因此她所主演的片子，多半是音樂化的，「鳳求凰」自然不是例外，在這部片子裏面，歌舞穿插的很多，特別是她在「福爾克花園」歌舞的那一幕，音樂的作用極其佳妙，她的歌，她的舞，以及觀衆的熱烈的掌聲，造成了全劇最活潑、最緊張的空氣，其引人入勝的力量，簡直可以令觀衆忘却自己，而與銀幕上的形與聲奏着心靈的諧調，音樂化的電影 到了這一步，可以說已盡其圓熟之能事了，

尊演可以說很成功，全劇能一貫的發展下來，毫無晦滯之處，而且鬆弛與緊張在相調和，完全賴於他的努力，此外幾個細膩的鏡頭，非常有味、笑料的穿插，更使全劇空氣活躍不少、

劇情，我覺得沒有在這裏重複一遍的必要，但福斯為什麼要將這個劇本，用最成熟的技巧來搬上銀幕，却是值得探討一下的，原來世界的歷史，走到今日的這個階段，是一個舊時代和新時代轉換的契機，在這樣一個的時代，日益奔潰和腐爛的當兒，那些隨着舊時代而將完成他們時代的使命的舊人們，便只得從現實的生活逃避出來，而將自己關閉在自己所造的幻想的王國中，儘情的享樂，儘情的陶醉，同時受了現實的創痛的人們，在毫無辦法的情形之下，也只好向音樂這方面亂鑽，這類的電影，其作用正和一杯麥酒，或者一支香烟一樣，它能使他們暫時忘却自己，做一個短短的好夢、但從這個好夢醒來之後，現實的痛苦將使他們更加難受，「鳳求凰」中的什麼羅亞尼王國，什麼國王呂拜，什麼歌女麗麗和別的一切一切，全是編劇者的一個荒唐的幻想，若你願意，永遠的自己沈淪在幻夢之中，那麼我很願意將這部片子介紹你，包你滿意，但對於受了現實的病苦的人，那則還是那些勇敢地指出現實苦之所在，而為他們覓得一條出路的影片更需要些、

電話箱

李麗共有幾個

影界裏以李麗為名之女演員頗多，未知究有幾個？(孫鑌良問)

(答)據我們所知共有兩位、一個是在演「春潮」、有聲舞界的李麗 又一位曾在大中公司「孤軍」一片中露面的李麗、

關於電影檢查會

在國內拍成的片子、是否都要先送南京的電影檢查會審查呢、(權之問)

(答)照例是必須送檢查，但有許多在廣東拍成的片子，都可以不經檢查而開映，甚至有在滬上拍成的片子，也有不經檢查、便運粵開映

評『雙喜臨門』(B等片)(流)

「Mama Loves Papa」

原名是(Mama Loves Papa)(媽媽愛爸爸)、譯成「雙喜臨門」、大約是指最後結束、男主角一面接到他的女兒生子的消息、同時自己又被作為經理吧，如果是這樣、我想如果把名字直譯成「媽媽愛爸爸」、比較好得多呢、

却爾斯羅吉爾的滑稽是另有一派的、他不是像羅克或勞萊哈台等專以動作突梯引人發笑、在銀幕上他總是飾一位畏怯的小胆的人、從這一點個性裏、給我們許多笑料、在片裏他飾一位忠實的畏縮的人、面孔總是一副哭笑不能的神情、與劇中人極為適合、飾他的妻子的曼麗布侖也有很努力的表演、其餘各演員尚盡職、劇情雖有些地方(如韋勃會被人誤認為委員等)太過不入情理、但在笑片中當無問題、而且較之一般胡鬧劇情、更為有意思了、

一日一明星

約翰鮑爾斯(John Boles)

他的父親原本是一位有錢的棉花商人、自小他的父母希望他做一個醫生、可是因為他天生一個好的歌喉、他終於走進了歌劇界去、以後便入了影界、史璜生無意中發見他的天材、在「愛情南針」中用他做男角、在起後、他的歌喉、更有機會表現出來了、他第一部聲片是「沙漠之歌」、其後有「麗娃栗姐」「芳華虛度」、「科學怪人」等片、生於一九〇〇年十月廿八日在狄撒斯、身高六尺、棕髮藍睛、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

俄國影片之色彩

編輯先生、在今天的電聲、看見外國片商對電影檢查會之不滿、其中有一段說「公共租界及法部界之檢查會、對於政治意味之影片均用嚴厲的檢查、是故常見有為租界當局所禁映之俄國影片亘出映於租界以外之戲院」、照他們的話看來、好像凡俄片即必有政治色彩、必須禁映，這幾張片子我都看過、其中除了「金山」裏的反對資本家、亞洲風雲之反對帝國主義之外、其餘的「生路」「鐵騎紅淚」和「重逢」却不見得有什麼政治色彩、尤其是「牛路」一片、我不明白、如果在租界內開映、會有什麼危險、影片涉及反帝固然要受租界當局的嚴禁、怪不得同樣含了政治氣味的「白宮風雲」却令得洋人檢查員的讚許了、本來以租界為護符、擅使職權、已足令人齒冷、還要大言不慚、自詡檢查得當、真是太無廉恥了、(史友德上)

鏡中接吻(C)(夏令配克)

很平凡的劇本、表演也不甚佳、南錫嘉露比較好一點、

長恨天(B)(榮金)

一張頗好的歌唱片子、歌王的羅倫斯鐵拔有很好的成績、幾隻歌曲、尚為中聽、露泊范麗絲之表演甚佳、

觀衆公評

滿江紅

張恨水的小說、因供不應求的緣故、近來已近於粗製濫造、「滿江紅」的情節即極為複雜、而且沒有緊湊的結構、顯然是他一面寫、一面想、事先並無整個的計劃、意識是「才子佳人」式的、封建色彩、仍帶得很重、這樣一個劇本、要將它很好的搬上銀幕、的確很不容易、我們承認程步高導演已盡了他的力量、可是結果總免不了鬆解的散漫的毛病、而不能令我們完全滿意、(集)

姊姊的悲劇

「姊姊的悲劇」、將題材都沒有很倩確的把握住、例如農村經濟的破產、和都市工人的罷工兩點、在全劇中只佔了一個推進故事發展的地位、並沒有將它分析開來、發展開來、做一個解答、相反的、對於「姊弟之愛」和一個「四角戀愛」却耗去了不少的膠片、是非常可惜的、胡萍的表演尚佳、攝影及佈景均差強人意、(般拳)

WATSONS 屈臣氏汽水

姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水

瓶瓶清潔 人人歡迎

屈臣氏汽水公司 江西路三二七號 電話一二七二六

煙中鐵軍 金字塔香煙

中國福新煙公司出品

上海南京路抛球場東首

慎昌鐘錶總行 電話九四八一一號

專售鐘表 花色［…］廉

精工機件 技術比衆高 [illegible]配比衆好

謂予不信 請臨參觀 方知不謬

新到時代電鐘

極合工廠學校商行需用

婦女日報

第二一三號

玲瓏婦女雜誌社編

陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

解決疑問？

▲收音機發生毛病送至何處修理方為妥當？

▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意，

建華公司無綫電修理部為海上惟一無二之無綫電修理機關

▲人材特出，儀器完備，交貨迅速，免費查驗，修費特廉 均代客服務之保證，

地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號

▲建華電機材料公司▼

五十年來的女子

△進步歟？退步歟？

(馮雲卿)

不獨我國是這樣、就是歐美各國、在五十年前的婦女、也是一樣在社會上沒有地位、以前歐美人之重視婦女、不過是因為她們天生弱質、故此稍稍加以愛憐、(Ladies First)並不是尊重婦女、其實是中世紀的騎士精神的遺留吧了、凡有點思想的女子都要引以為恥、

五十年來歐美女子確有很顯著的活躍、無論在什麼地方都有她們的蹤跡、最近有一位英國醫學界名人說、五十年來英國的婦女身體的高度都平均增高了不少、身體的各部分如肩部四肢也有增強的趨勢、據他所說的原因有幾點、

(一)衣服有合理的改良、小孩時期所穿衣服不致太緊窄而阻碍身體的發育、

(二)在學校時有種種運動、幫助身體之發展、

(三)關於束胸及束腰的惡習均已廢除、減少了許多有害的束縛、

不過現在的女子在體格上雖然較五十年前的進步、但在思想上、却依舊是十九世紀的、雖然腦中是換了一點現代的名辭和材料、

在這樣矛盾情形之下、女子究竟是進步呢或是退步呢、

婦女新聲

一歲女孩善泳

廣州十六日｜據海平消息、此地有某漁人之女、年僅一齡餘、一日至湖中舟上游戲、忽失足落水、女不諳游泳術、但卒能振臂向岸游去、達二十呎之遙、然後為人救起、此事現已傳遍海平云、

月經對於婦女的重要

月經為女子生理的特徵、也是一種很自然的表示、凡是一個女子、到了青春期成熟的時候、便有月經按期的來到、經行期內、婦女們應注意下列幾點、

(一)停止勞動工作、(二)每日須有十小時睡眠、(三)勿吃生冷的東西、和富於刺激性的食物、(四)宜多行熱水浴、並用乾布擦身、至紅潤為止、(五)大小便須設法使其順利、(六)月經帶須清潔、免黴菌侵入而致疾病、

少女期內、一般人最易患的流行病、便是「月經病」、什麼「暗經」「痛經」「經閉」「月經過多」「經期不準」、這都是病態的徵象、女子有此現象的人、應該請醫生診治 決不能遲誤、有害畢生的健康、並斷送少女期間的幸福、

同性愛之不良結果

(任培初)

我的思想很幼稚、以前對於同性戀愛一說、僅認為和騰雲駕霧的劍仙一般的都是小說家筆下空談罷了、自從杭州陶思瑾劉夢瑩兩女士同性戀愛血案發生之後、我才知道同性戀愛確有其事、不過還不明白同性戀愛何以竟至雙方訂定永不與異性結合的密約、假使常此鬧下去、同化了全國的女同胞之後、那末豈不是要絕種嗎、我很懷疑地想着、後來找到我的一個做醫生的朋友、我對以同性戀愛於生理上有可能否、朋友說、非但絕對不可能、而且同性戀愛是生理上所不許的、是不合法的、日子久了、便要發生神經衰弱、窒道麻脾、指腸出血、子宮破裂、頭痛、頭暈、雙目失明、四肢寒冷、萎黃病、肝火、黃膽病、腦充血等等病症、不上三年便要香消玉殞、我聽了很害怕、故錄之以告女同胞、切不可步其後塵、捐棄了自己的前途幸福、

本報第七八集合訂彙刊＝出售

本報承讀者譽為全國出版界之首屈一指、報紙而作書本排式并備報頭者。亦為首創第一家。銅圖等富有美術之價值。文字深刻。均有保留之必要。故本館自本報三百零一期起至三百七十五期止。按期精選印刷最佳者共計一百份。完好無缺。訂成平裝紙面。成為本報彙刊第七八集合訂本。茲已裝訂完竣。每冊六百頁。特價二元五角。掛號寄費加二角。存書無多。萬難再版。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦故欵之情形寄下當代為解決、(珍玲)

丈夫愛交異性

珍玲女士、結了婚兩年的我、自問和丈夫一向是有很好的感情、去年我才養了一位女兒、她是這樣地玲瓏可愛、家庭之中、我們當她是一位美麗的天使、我的丈夫現任是在一間洋行任職、每月薪水的收入頗為豐裕、家用之外、還有餘錢去娛樂、照我看來、他可算是一位理想丈夫了、不過有一點最令我不樂、便是他總喜獻結交異生朋友、有好幾位、雖然應他說是公司中的同事、但有好幾位別的、他實任不能向我完滿辨釋、我自認實在有點嫉妒心、所以常常因了這件事跟他吵鬧來、他總是說我誤解他、事後我也覺得性子太激烈點、不過我不曉得是我錯還是他不對、況且如果做妻子的要到外面廣交男友、不知丈夫有怎樣感想、珍玲女士請你指教我能、(徐容淑和)

淑和女士：丈夫喜歡結交女性、在你不能證實他是不正當的自的時、不要輕易地跟他吵鬧、因為這樣會傷了大家的感情、況且妻子一天到晚向丈夫根充着他所交的女友的來楚、每每引起他的厭惡、更加去多結交異性起來呢、嫉妒心本人人所有、但是太過了、便弄出惡果、照我的意見、以後對丈夫應該更細心去體貼他、常常伴他到外面玩玩、對於他的女友也要取一靦同仁的態度、那要他是定不會做出欺騙你的事情、(珍玲)

□歐美子女之戶外運動、□